



Programas Preparados a Para Obtener el Éxito
Cursillos para los padres con los materiales
disponibles
Desde el Kindergarten hasta el 3rd grado



Florida Department of Education
www.fldoe.org



LAS FAMILIAS FORJANDO MEJORES LECTORES

Cursillo para los padres de estudiantes de Kindergarten hasta el 3er. Grado

Bienvenidos

Muchas Gracias por asistir a este cursillo para los padres sobre Las Familias Forjando Mejores Lectores “Familias Building Better Readers”. Estamos muy contentos de que se encuentren aquí! Prepárense para disfrutar de un momento lleno de sonrisas mientras aprenden conocimientos muy valiosos para que puedan ayudar a su hijo(a) para que sean mejores lectores.

Introducción

FBBR es un esfuerzo de colaboración entre el Departamento de Educación de la Florida en conjunción con el programa de iniciativa; Just Read, Florida!, the Bureau of Family and Community Outreach y the University of West Florida.

Propósitos

Durante este cursillo usted podrá:

- Aprender la importancia de la práctica consistente de lectura en el hogar.
- Aprender diez simples, rápidas y efectivas actividades que impulsarán a su hijo(a) a tener una práctica exitosa leyendo.
- Aprender como aumentar la confianza de su hijo leyendo.
- Adquirir recursos que le ayuden a crear la práctica de lectura en la casa.

Programa Del Cursillo

La implementación total de este cursillo tomará aproximadamente dos horas y media.

OPORTUNIDADES PREVIAS AL CURSILLO (1/2 hora)
Registro Bebidas Refrigeradas Conoce Y Saluda
APERTURA DE LA SESIÓN (1/2 HORA)
Bienvenida “Como Forjar Mejores Lectores” La Práctica Hace Perfecta El Programa Preparado
INTERMEDIO (1 hora)
3 Sesiones de 20 minutos cada una <i>Juegos Que Los Lectores Juegan</i> (Programa Preparado) <i>Lectura Diaria</i> (Programa Preparado) <i>Tu Eres Lo Que Lees</i> (Programa Preparado)
SESIÓN DE CLAUSURA (1/2 hora)
Demostración Leída En Alta Voz Sobre <i>Sam’s Sándwich</i> Opcional -Revisión/Revista De La Actuación De Los Niños Y Actuación De Los Padres
ACTIVIDADES DESPUES DE LA PRESENTACIÓN
Comentarios De Cierre Entrega De Premios Evaluaciones Del Cursillo Preguntas Y Respuestas Individuales Con Los Especialistas De Lectura Del Distrito

COMO FORJAR MEJORES LECTORES

<p>Ser Positivo</p>	<p>* Sea un “entrenador” positivo cuando trabaje con su niño(a). Un(a) niño(a) aprende más de un entrenador que lo apoya y no lo discrimina. Su niño (a) necesita que usted le diga “Tu Puedes” *Trate siempre de llevar a su niño(a) por el camino del éxito para crear en ellos confianza sobre si mismo (crearle un sentimiento de que el o ella están capacitados. Esta aptitud de yo puedo le dará seguridad y no pensará en renunciar o echarse para atrás aun cuando el aprender luce que va a ser difícil.)</p>
<p>Desconecte El Televisor</p>	<p>* Desconecte el televisor, es mejor utilizar el tiempo leyendo. * Cuando su niño esté mirando la televisión, conecte los títulos en español o en inglés, según el programa, para que comience a desarrollar el concepto de identificación palabra por palabra. Trate de que vea programas educativos para construir sus conocimientos básicos de las palabras y del vocabulario, ya que los dos son necesarios para una buena comprensión del significado.</p>
<p>Aumente El Tiempo Para La Lectura</p>	<p>* Los estudios muestran que el tiempo promedio que un niño lee diariamente fuera de la escuela es de 5 minutos. Eso no es suficiente. * La única actividad más importante relacionada con un eventual éxito en lectura es leyendo, practicando, practicando, practicando! * ¿Podría usted dedicar por lo menos 20 minutos del día para enseñar a su niño(a) la práctica de leer? Sumando todo esos minutos nos daría más de 120 horas al año, 120 horas de práctica de lectura de uno a uno, haría una gran diferencia en la habilidad de lectura de su hijo.</p>
<p>Aprenda Nuevas Formas Para Ayudar A Su Niño A Leer* En La Casa</p>	<p>* Continúe con las aptitudes correctas que actualmente está utilizando para ayudar a su niño con la escuela, como es hacer la tarea y leer libros juntos diariamente. * Nosotros estamos aquí para cumplir con sus deseos de aprender en la mayor cantidad de maneras que podamos para ayudar a su hijo(a). Durante este cursillo usted aprenderá 10 simples pero efectivas estrategias para ayudar a su hijo(a) a practicar la lectura en la casa * Disfruta aprendiendo un poema con tu hijo(a) escrito por Shei Silverstein llamado “Boa Constrictor” (sacado del libro <i>Where the Sidewalk Ends</i>).</p>
<p>Decidase A Trabajar En Conjunto Con La Escuela De Su Hijo(A)</p>	<p>* La escuela desempeña un papel y usted también. La escuela provee la instrucción inicial. Usted le da a su hijo(a) las oportunidades para que practique lo que aprendió en la escuela, en el hogar. ¿Qué se necesita para ser un buen lector? Práctica, práctica y práctica. * Su decisión de tomar la educación de su hijo como una prioridad hace una gran diferencia. Existe una fuerte correlación entre el involucramiento de los padres y su desempeño académico. Gracias por demostrar su interés en tomar un rol activo en la educación de sus hijos al asistir este cursillo.</p>

Cursillo de seguimiento y soporte

- ¿Necesita más ayuda?
 - * Póngase en contacto con la escuela local y/o con los especialistas de lectura distrito escolar:
-
- * Visite la página de internet de la Familia Forjando Mejores Lectores a la siguiente dirección: <http://www.justreadflorida.com/abr.asp>
- ¿Tiene usted comentarios sobre este programa?
 - * Comuníquese con el Departamento de Educación de la Florida, a la oficina del Bureau of Family and Community Outreach al teléfono: (850) 245-0847.
 - * Comuníquese con la Dra. Angela Martín, especialista del programa a la dirección amartin@uwf.edu o escriba al 11000 University Parkway/Bldg 85, Pensacola, Florida 32514.

Programa De Actividades

Contenido

La práctica hace la perfección

1. Escogiendo el libro correcto
2. Guiando las practicas de lectura

Juegos que juegan los lectores

3. Preparados, Listos ...A leer
4. Tres Strikes - Ganaste
5. Palabras Misteriosas

Lecturas diarias

6. Sí lo puedes ver, puedes leerlo
7. Hablar es barato y da resultados

-

Tú eres lo que tú lees

8. Libros en un presupuesto reducido
9. Lectores exigentes escogen lo mejor
10. Modelo lee en voz alta

La Práctica Hace La Perfección

...porque leyendo es como aprendiendo cualquier otra cosa,
practicando se va mejorando.

Programa de Acción

1. **Escogiendo el libro correcto**
2. **Práctica de lectura guiada**

1. Escogiendo el libro correcto

Meta

Escoger los libros para leer que estén en el nivel apropiado de lectura de sus hijos.

La práctica de leer en el nivel correcto beneficia a los niños mucho más que cuando leen libros que son ó muy fáciles ó muy difíciles, los libros deben ser los correctos. Este programa de acción le dará la técnica necesaria para determinar si un libro está en el nivel apropiado de sus niños.

Descripción de la actividad

En esta actividad usted y sus hijos podrán encontrar los libros que tengan el potencial adecuado para la práctica de lectura.

Qué Va A Necesitar

- Libros de diferentes niveles de dificultad

Que Tienes Que Hacer

1. Escoja el libro que usted piensa va a ser “perfecto” para sus hijos; algo que usted encuentre que no sea ni muy fácil ni muy difícil. Consulte con sus maestros, si usted necesita sugerencias.
2. Escuche con detenimiento a sus hijos cuando estén leyendo en alta voz un pasaje del libro.
3. En una de cada diez palabras que sus hijos lean, cuente las palabras que él o ella no hayan leído. Cuente como “error” cada vez que sus hijos se salten una palabra, ó no la hayan leído correctamente, ó se tomen más de tres segundos en leer la palabra correctamente.
4. Si su hijo no se salta ninguna palabra, esto significa que ese libro es demasiado fácil para la práctica de lectura, por lo tanto, encuentre otro que sea un poco más difícil.
5. Si sus hijos se saltan dos, tres, cuatro o más palabras de cada diez palabras que lee, esto significa que el libro es muy difícil para practicar la lectura, entonces busque otro que sus hijos encuentren más fáciles.
6. Si sus hijos no se saltan más de una palabra de cada diez que lee, usted ha encontrado exitosamente el libro que es “el perfecto” para la práctica de lectura.

2. Guiando las Prácticas de Lectura

Meta

Ayude a su hijo a aprovechar lo máximo de la práctica de lectura.

Los padres pueden ayudar a sus hijos a mejorar sus calificaciones en lectura, ofreciéndoles oportunidades para tener una buena práctica de lectura en la casa.

Descripción de la Actividad

En esta actividad usted va a utilizar estrategias que han demostrado ser guías efectivas para la práctica de lectura en la casa.

Qué Va a Necesitar

- Libros, revistas, textos escolares, artículos de lectura, etc., que sean apropiados para el nivel de lectura de sus hijos (ver “Escogiendo el libro correcto” como se indica en el índice).

Que Tienes Que Hacer

1. *Haga que las prácticas de lectura sean una actividad divertida.* Penetre en la historia que su hijo está leyendo. Hágale preguntas y vea sus reacciones con los eventos de la historia. Resuma los eventos periódicamente y busque que ellos predigan lo que va a pasar después.
2. *Ayude a sus hijos con las palabras difíciles cuando el o ella lo necesiten.* Si sus hijos se quedan atascados en una palabra por más de tres segundos, dígame la palabra de manera que puedan continuar con la misma fluidez leyendo. Dejar que su hijo se esfuerce por largo tiempo en una palabra en particular interfiere con sus habilidades para entender de que se trata el libro. Después que finalicen leyendo el libro, usted puede ir hacia atrás y ver las palabras que su hijo se saltó y revíselas.
3. *Trate de tomar turnos.* Sus hijos no tienen que ser siempre los que lean. Está bien que se tomen turnos leyendo, especialmente si la historia es larga. Trate de leer con eco (usted lee una parte y sus hijos los copian a ustedes leyéndola de nuevo) o trate de leer tabaleando (cada uno de ustedes pueden indicar cuando van llegando al final dando golpecitos en la mesa).
4. *Asegúrese que su hijo disfrute de los beneficios de repetir las lecturas que ya han leído.* Este enfoque es exactamente lo que se pretende, el niño leerá el mismo libro que le resultó fácil leer una y otra vez. Repetir leyendo lo que ya ha leído ayuda a los niños a leer más rápido de lo que el está acostumbrado, además de aprender nuevas palabras y permitirles desarrollar sus habilidades para leer en una forma natural y con expresión.

Juegos Que Juegan Los Lectores

...porque practicar leyendo debe ser una experiencia útil y placentera para los niños.

Programa de acción

3. Preparados, Listos ...A leer

4. 3 Strikes - Ganaste

5. Palabras Misteriosas

3. Preparados, Listos ...A leer

Meta

Ayudar a sus hijos a leer con fluidez y a un mismo paso.

Leer con estilo y a un mismo paso, es llamado fluidez. Estos lectores que leen con fluidez, pueden enfocar mejor el contenido de lo que están leyendo en vez de descifrar palabra por palabra.

Descripción de la actividad

En esta oportunidad usted tomará el tiempo que se toman sus hijos en leer el mismo pasaje por unos cuantos días. Este hecho le dará a su hijo el chance de aprender de sus errores y que encuentre la velocidad adecuada cuando están leyendo. Es muy probable que su hijo lea ese pasaje mucho más rápido, con mejor fluidez, y correctamente en cada ocasión que el o ella lean y que usted le haya tomado el tiempo que se tomó en leerlo. Esto desarrolla la seguridad y confianza de sus hijos como lectores y ultimadamente los enseña a concentrarse menos en palabras individuales y más en leer la totalidad de la historia y comprender mejor el significado del contenido de lo que está leyendo.

Qué va a necesitar

- Un párrafo corto de un libro de su nivel apropiado de lectura (ver: escogiendo el libro correcto en el índice),
- Un cronómetro o un reloj con secundero, y
- A leer, listos, vamos a leer! Una página para llevar la puntuación (anexamos una).

Que Tienes Que Hacer

1. *Seleccione un párrafo.* No deberá ser muy fácil ni muy difícil de manera que el niño pueda leerlo por primera vez. Como regla general el párrafo seleccionado deberá ser suficientemente extenso para que cubra por lo menos un minuto de lectura para la primera vez. Un libro de capítulos puede ser una buena selección en lo que se refiere al tiempo de lectura de un lector más avanzado.

2. *Permita que su niño(a) le lea el párrafo una vez sin tomarle el tiempo. Ayúdelos a identificar palabras que no le sean familiares.*
3. *Dígalos que es tiempo para hacer “una carrera de lectura.” Usted les va a tomar el tiempo, para que ellos puedan ver que rápido pudieron leer el párrafo sin cometer muchos errores. La meta será que ellos traten de hacer lo mejor que puedan. Sus hijos no estarán compitiendo contra nadie más.*
4. *Recuérdelos que el objetivo es leer “rápido y con cuidado” y entonces puede comenzar la carrera diciendo “a leer, listos, vamos a leer.” Tome el tiempo (en segundos) de cuanto les tomó leer el párrafo entero.*
5. *Si sus hijos cometen un error o no pueden leer una palabra en tres segundos, dígalos la palabra, de manera que puedan continuar leyendo. Lleve la cuenta del número de palabras que se saltó y revíselas cuando el tiempo se haya terminado.*
6. *Determine la “puntuación” sumándole el número de palabras que perdió con el total de segundos que le tomó a su hijo(a) el leer ese párrafo. Anote la calificación en la hoja de registrar el tiempo de “A leer, listos, vamos a leer!”*
7. *Haga que su niño(a) lea el mismo párrafo el día siguiente. Rete a su hijo a leer el mismo párrafo más rápido y con cuidado. Tome el tiempo y registre la nueva calificación obtenida en la hoja de (es muy posible que haya mejorado) calificaciones.*
8. *Repita este proceso hasta cinco veces, utilizando el mismo párrafo. No haga más de dos sesiones de lectura por día. Cuando su hijo(a) pueda leer este párrafo fluidamente, rápido y con muy pocos errores, entonces usted podría seleccionar un párrafo diferente y comenzar una nueva serie de lecturas cronometradas.*

A leer, listos, vamos a leer! Hoja de calificaciones

Lectura	1°	2°	3°	4°	5°
Título del párrafo <i>(Ejemplo)</i>	62/4	58/3	55/2	50/1	45/1
Día del comienzo 7/13	68	61	57	51	46

Lectura	1°	2°	3°	4°	5°
Título del párrafo _____	_____	_____	_____	_____	_____
Día del comienzo ____	_____	_____	_____	_____	_____

Lectura	1°	2°	3°	4°	5°
Título del párrafo _____	_____	_____	_____	_____	_____
Día del comienzo ____	_____	_____	_____	_____	_____

Lectura	1°	2°	3°	4°	5°
Título del párrafo _____	_____	_____	_____	_____	_____
Día del comienzo ____	_____	_____	_____	_____	_____

Lectura	1°	2°	3°	4°	5°
Título del párrafo _____	_____	_____	_____	_____	_____
Día del comienzo ____	_____	_____	_____	_____	_____

Lectura	1°	2°	3°	4°	5°
Título del párrafo _____	_____	_____	_____	_____	_____
Día del comienzo ____	_____	_____	_____	_____	_____

Lectura	1°	2°	3°	4°	5°
Título del párrafo _____	_____	_____	_____	_____	_____
Día del comienzo ____	_____	_____	_____	_____	_____

4. Tres Strikes – Ganaste

Meta

Aumentar el número de palabras que su hijo(a) pueda leer fácil y rápido.

Palabras comunes son aquellas que usted ve frecuentemente cuando está leyendo (tales como las palabras “porque,” o “quiero”). Cuando un niño conoce una palabra al sólo verla significa que él o ella pueden leer la palabra rápidamente sin tener que sonarla. Conociendo muchas palabras de esta forma, permite que su hijo(a) pueda leer fluidamente y en forma pareja, de manera que puede enfocarse más en lo que está leyendo y pueda entender mejor el contenido, en vez de estarse esforzando para entender el significado de una palabra individual.

Descripción de la Actividad

En esta actividad usted estará haciendo uso de las *flashcards* para ayudar a que su hijo aprenda palabras nuevas utilizando un juego motivacional. *Flashcards* pueden ser usadas también para aprenderse de memoria palabras del vocabulario diario, aprender a deletrear, aprender a memorizar mejor las matemáticas y algunas otras cosas que deben ser memorizadas.

Qué Va A Necesitar

- Tarjetas de índice en blanco
- Marcadores
- Listas de palabras apropiadas para su niño(a).
- “*Flashcards*” previamente escritas con palabras o con números (se anexa un grupo de ellas).

Que Tienes Que Hacer

1. *Comience con un grupo de palabras con las que el niño necesita familiarizarse y aprender* (trate de conseguir una lista de sus maestros o sino utilice la lista de palabras incluidas en este programa de actividades.
2. *Ponga una palabra en letra de molde en tarjetas separadas, que se parezcan a las que están escritas en los libros.*
3. *Dígale a su niño(a) que van a jugar a un juego titulado Tres Strikes-Ganaste.* Diferente a como se usa en los juegos de pelota, en este juego, cuando el jugador tiene tres strikes es un ganador. Cada vez que su hijo lee una palabra correctamente, usted va a marcar strike (una x) en la parte de atrás de la carta con la palabra escrita. Una vez que el niño tiene tres strikes, su hijo(a) ganará esa tarjeta, y será removida del juego de cartas.
4. *Sostenga una pila de cartas y déselas a su hijo(a).* No lo haga muy grueso ya que puede abrumarlo (esto está comprobado – debe ser de un grosor que les permita revisar el grupo de cartas en solo minutos). Pídale a sus hijos que lean la palabra que están viendo en ese momento).
 - a. Si el niño(a) no puede leer la palabra, ayúdelo a que la diga en alta voz. Coloque la carta al final de la pila de cartas.

- b. Si su hijo(a) puede leer la palabra, pero lo hace con dificultad (Ej.: que tome mas de tres segundos), felicítelo por haberlo leído y ponga la carta al final del grupo de cartas.
 - c. Si su hijo(a) lee la palabra rápido y fácilmente, ponga una marca (x) en la parte atrás de la misma. Dígale a su hijo(a) que tiene “un strike” y cuando ellos tengan dos strikes más, ganaron.
5. *Continúe trabajando con los naipes en esta forma.* Cuando hayan terminado, revise las cartas que su hijo(a) no pudo leer y haga que el o ella le deletreen cada una de ellas.
 6. *Usted puede utilizar el juego de cartas muchas veces durante un día, pero marcar con la “x” sólo una vez por día.*
 7. *Cuando una tarjeta de palabras tiene tres “strikes” en la parte de atrás.* Saquéela del grupo y reemplácela con una tarjeta nueva, que sea diferente y que tenga una palabra nueva de su lista de palabras.

siempre

alrededor

porque

seiendo

antes

mejor

ambos

comprar

llamar

frio

hace

no
puede

rápido

primero

cinco

encontró

dio

proseguir

verde

eso

hecho

muchos

o

apagado

estos

esos

encima

nosotros

usar

muy
cierto

cuál

por qué

trabajo

deseo

haría

escribir

su

acerca
de

mejor

traer

LISTA DE PALABRAS COMUNES

Esta es una lista de las palabras más comunes que se encuentran en los libros de texto. Si su hijo(a) memoriza estas palabras, le va a ahorrar el tiempo que le tomaría el pronunciarlas en alta voz cuando esté leyendo. Adicionalmente, algunas de estas palabras no pueden ser pronunciadas en alta voz o porque las mismas no siguen las reglas normales. Estas palabras deberán ser aprendidas como palabras comunes.

Pre-Kinder	Kinder	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer grado
a	todo	después	siempre	acerca
y	soy	otra vez	alrededor	mejor
lejos	son	uno(a)	porque	traer
grande	lugar	cualquiera	siendo	cargar
azul	comí	como	antes	limpio
poder	ser	preguntar	mejor	terminado
abajo	color pardo	por	comprar	dibujar
encontrar	pero	cada	llamar	tomar
para	vine	volar	frío	ocho
divertido	hice	desde	haces	otoño
ir	hacer	dar	no hacerlo	lejos
ayuda	comer	yendo	rápido	completo
aquí	cuatro	hizo	primero	tuve
yo	obtener	tiene	cinco	crecer
dentro	bueno	ella	encontré	sujetado
ser	tener	el	dio	caliente
ello – lo –la	el	suyo	vas	lastimado
saltar	entrar en	como	verde	si yo
pequeño	gustar	justo	los - las	permitir
mirar	debe hacerse	conocer	hecho	tipo
hacer	nuevo	permitir	muchas	reír
a mi	no	vivir	ó	largo
mí	ahora	puedo	apagado	luz
no	sobre	de	halar	mucho
uno	nuestro	viejo	leer	yo mismo
jugar	fuera	una vez	derecha	mostrar
rojo	por favor	abrir	cantar	seis
correr	bonito(a)	sobre	sentarse	empezar
dijo	corrió	poner	dormir	diez
ver	montar	redondo	decir	hoy
el	saber	parar	estos	tratar
hacia	ella	tomar	esos	tibio
dos	de esa manera	gracias	por encima de	nunca
arriba	rápido	ellos	nosotros	solamente
nosotros	ese	entonces	usarlo	propio
donde	allá	pensar	completo	recoger
tu	ellos	caminar	cuales	siete
	este	estaban	por qué	shall
	también	cuando	trabajo	presentación
	por debajo		deseo	pequeño
	querer		haría	quién
	bien		su	haré
	fue			con
	qué			amarillo

5. Palabras Misteriosas

Meta

Ayudar al niño a entender la relación existente entre el sonido de un lenguaje cuando se habla y las letras que representan dicho sonido al escribirlo.

Cuando el niño tiene una buena noción de la forma en que las letras al agruparse en palabras pueden producir diferentes sonidos, el o ella podrán deletrearlas y sonar aquellas palabras que no le resulten familiares para que estén correctas.

Descripción de la Actividad

En esta actividad usted le dará a su hijo(a) pistas que lo(a) ayudarán a determinar el objeto que ha sido escondido.

Qué Va A Necesitar

- Objetos interesantes para esconder
- Papel y lápiz

Que Tienes Que Hacer

1. *Busque un objeto interesante para compartir* (calculadora, prisma, magneto, plumas, conchas de caracol, etc.).
2. *Esconda el objeto cerca de donde ustedes están.*
3. *Dígale a su hijo(a) que están jugando un juego que es como el de “los escondidos” y se llama “Palabras misteriosas.”* Cuando el o ella se imaginen cual es el objeto basado en las pistas que usted le dio, entonces su hijo(a) puede buscar el objeto.
4. *Dígale el primer sonido en el nombre del objeto.* Déle un sonido (como b) y un sonido de la unidad (como en th). Asegúrese de no añadirle sonidos al final del sonido de las letras que no están allí. (ej. Diciendo buh en vez de simplemente beh). Haga que su hijo adivine cuál es el sonido escondido basándose en la primera pista que usted le dio.
5. *Una vez que el (ella) se haya imaginado cual es el objeto, pregúntele cuál es el sonido que viene después, si es que el (ella) adivino correctamente cuál es el objeto.* Trate de exagerar el sonido cantándoles la palabra de manera que su hijo(a) pueda escuchar el sonido individual más fácilmente.
6. *A continuación escriba la (las) letra (s) correcta(s) para el siguiente sonido en la palabra.* Si la (s) letra(s) correcta(s) está(n) de acuerdo con la que el niño(a) adivinó, puede proseguir con la siguiente letra. Si la letra no es la misma que las de la palabra que el (ella) adivinó, dígame que adivine otras letras de la palabra que pudieran ser las letras correctas y haga que practique sonando dicha letra con la nueva palabra que adivinó.
7. *Continúe este proceso hasta que la palabra entera ha sido deletreada y es entonces cuando puede dejar que el niño busque el objeto.* Hablen sobre el objeto y que hace esto interesante. (favor ver: “ Hablar es barato y da resultados” en las ideas que se le dan en este Programa de Actividades).

A continuación le damos un ejemplo de cómo jugar este juego:

- a. “Voy a escribir la letra que es el primer sonido que usted oirá en el nombre del objeto escondido.”

P

- b. “Cuál podrá ser la palabra? (El niño dice “pintando”). Si la palabra es pintando, cuál será el próximo sonido que usted escuchará después del sonido de la p? (El niño hace el sonido largo) “Correcto.” Entonces se escribirá las letras ai después de la letra F, y la palabra es pintando. (Fíjese que la a y la i fueron presentadas juntas porque esas letras conjuntamente hacen el siguiente sonido.)

Pr

- c. “Yo no escribí ai, en vez de eso yo le añadí la letra r, por lo tanto el objeto escondido no es pintando. ¿Cuál podrá ser el objeto ahora que usted sabe que los primeros dos sonidos son pr? (El niño dice “presente.”) “Si el objeto que yo escondí es un presente, cuál será el próximo sonido? (El niño hace un sonido corto de la letra e). “Por lo tanto, si el objeto es un presente, yo necesitaría escribir la letra e, vamos a probar con esta.”

Pri

- d. “Ya que yo no le añadí la letra e, ahora sabemos que el objeto no es un presente (obsequio).”
- e. (Debemos continuar de esta manera hasta que la palabra *prism* sea completamente deletreada.) “Usted creía que la palabra era prism. Yo le voy a dar otras pistas de la palabra “*hot*” y “*cold*” para Ayudarle.” (El niño encuentra la palabra prism.) “Vamos a verlo más detenidamente. Vea como la palabra prism refleja todos los colores del arco iris cuando lo acerco a una luz?” (Continúe conversando sobre el objeto.)

Prism

Lectura Diaria

...porque las palabras son unas herramientas muy poderosas.

Programas de acción

6. Si lo puedes ver, puedes leerlo

7. Hablar es barato y da resultados

6. Si lo puedes ver, puedes leerlo

Meta

Déle a su hijo(a) en las prácticas de lectura, utilizando libros que sean de lectura.

Materiales buenos de lectura para sus hijos pueden ser encontrados en otros lugares que no sean libros. En realidad mucho de lo que leemos diariamente puede ser encontrado en abundancia durante las rutinas diarias y motivará a su hijo(a) a tener éxito en la escuela.

Descripción de la Actividad

En esta actividad su hijo(a) practicará con material de lectura encontrados en otros lugares que no sean libros, ni libros de texto. Piense en todas la cosas que usted lee a menudo durante cualquier día (la guía de teléfonos, récipes de cocina, propagandas, cartas de amigos, etiquetas en las comidas, guía de los programas de televisión, letreros en las carreteras, etc.). Cuando su hijo(a) lea las mismas cosas en busca de información útil, el o ella entenderá y apreciará mejor la conexión que existe entre la escuela y el mundo real.

Qué Va a Necesitar

- Escriba lo que usted ve y utiliza frecuentemente en su vida diaria, tales como periódicos, revistas, el menú en los restaurantes, cajas de cereal, libros de teléfono, etc.

Que Tienes Que Hacer

Después de finalizar el día leyendo juntos, “asígnele” a su hijo tareas de lectura. Es muy probable que usted va a tener que enseñar a su hijo(a) como encontrar la información que están buscando la primera vez, pero muy pronto su hijo va a poder hacerlo sólo de una forma independiente. A continuación le damos algunas ideas, pero las posibilidades de encontrarlas y usarlas todos los días en los materiales de lectura para practicar son prácticamente infinitas.

1. ¿Qué es lo que está enfrente de la nariz del niño todas las mañanas? Una caja de cereal. ¿Cuáles son los ingredientes? ¿Cuántas onzas por trago? Pídale a su hijo(a) que lo lea y encuentre la respuesta. Lea las instrucciones de cómo llenar las planillas necesarias para enviarlas por correo para obtener los premios ofrecidos.

2. ¿Qué cosa es algo que es blanco y negro y se puede “leer” por todas partes?
Un periódico! De a su hijo propósitos reales para leer algo en el periódico.
 - ¿Quiere su hijo(a) ir al cine? ¿Ha leído las listas de las películas que actualmente se están exhibiendo, y ha buscado y/o seleccionado la hora a la que usted puede asistir.
 - ¿Hay un juego de pelota este fin de semana? Haga que el(ella) chequeen el pronóstico del tiempo para ese día.
 - ¿Qué hay en televisión esta noche? Lea la guía de televisión para saber.
 - Ustedes encontraron las tiras cómicas o de entretenimiento en el periódico local. Léanlas juntos.
 - Sea como modelo para su hijo(a) leyendo el periódico frente a el o ella.
3. ¿Qué hay de comer nuevo en el restaurante de servicios a los automóviles?
Dígale a su niño(a) el presupuesto con que cuentan, lean el menú y ordene la “mejor oferta.”
4. ¿Quiere ordenar una pizza? Está tan lejos como llegar al teléfono en su propia casa. Pídale a su hijo(a) que busque el teléfono en la guía de teléfonos.
5. Haga que su hijo(a) escriba una carta a un familiar o a un amigo y permita que la ponga en el correo. Obsérvelo cuando el abra el sobre con la respuesta a su carta y la lea con gran entusiasmo.
6. ¿Tiene tiempo para cenar? Haga que su niño(a) lea la receta en alta voz, mientras que usted sigue las instrucciones. O do lo contrario, permita que siga las instrucciones correctamente como lo indica la receta. O si no, trate que su hijo(a) las lea y siga las instrucciones indicadas, o si quiere hacer algo muy sabroso, que también el o ella sepa hacerlas de acuerdo siempre a las instrucciones fáciles que tiene el paquete.
7. No se olvide de leerle una historia al acostarse...eso será algo que su hijo(a) recordará para toda la vida.

7. Hablar es barato y da resultados

Meta

Desarrollar el conocimiento base y el vocabulario de su niño a través de una conversación rica en palabras.

Que el niño pueda entender una palabra en una oración es de mucha ayuda si el niño(a) ha oído esa palabra con anterioridad y tienen una noción de lo que significa. Los niños a veces captan palabras en las conversaciones que ellos tienen con los adultos.

Descripción de la Actividad

En esta actividad usted va a compartir con su niño(a) una conversación rica en palabras.

Qué Va A Necesitar

- Tópicos, eventos, objetos, historias, ideas, sentimientos a discutir.

Que Hacer

Utilice un tiempo de calidad conversando con sus niños todos los días. Probablemente, podrá hacerlo mientras usted hace las rutinas cotidianas. Trate de utilizar las estrategias siguiente:

1. *Comer en familia.* Investigaciones han determinado que los niños que se sientan en la mesa a comer con sus familias son mejores lectores que los que no lo hacen. ¿Qué está pasando en la mesa del comedor? Conversaciones. Los niños que conversan regularmente con adultos están más expuestos a aprender más de diez mil palabras por año que los que no lo hacen.
2. *Describe las cosas que está viendo.* Diga que es lo que conoce/entiende. "Mira a este pequeño roly-poly. Puedes ver como el se protege a sí mismo?"
3. *Utilice palabras vivas para las descripciones.* "Este caramelo de azúcar tiene un sabor fuerte pero dulce."
4. *Haga preguntas que requieran que su hijo tenga que pensar profundamente.* ¿Cómo puede pensar usted que una mariposa es como un niño creciendo?
5. *Exponga a su hijo(a) a escuchar la terminología correcta.* ¿Puede usted ver la antena que está encima de la cabeza de este insecto? "Mira como mi cinta para medir se retracta cuando yo aprieto este botón."
6. *Trate de ampliar lo que expresa su hijo(a).* Ese niño dice "Quiero Jugo" Usted lo rephrased y le responde utilizando una oración más desarrollada y estructurada. "Sí, me gustaría tomar jugo de manzana."
7. *No se sienta mal si usted no conoce todas las respuestas a las preguntas de sus hijos.* "Yo no estoy seguro de porque el arco iris tiene diferentes colores, vamos a buscar un libro para aprenderlo juntos."

Tu Eres Lo Que Tu Lees

...porque buenos lectores son los que mejor aprenden.

Programas De Actividades

8. Libros que están en un presupuesto reducido

9. Lectores exigentes escogen lo mejor

10. Modelo para leer en alta voz

8. Libros que están en un presupuesto reducido

Meta

Encontrar materiales de lectura que no sean costosos o que sean gratis para la práctica de lectura.

La idea de comprar libros para la biblioteca de su hijo, es maravillosa, pero también puede ser costosa. Hay muchos lugares a donde usted puede ir y encontrarse con libros muy baratos o gratis y también revistas que puedan ser puestas en la biblioteca de su hijo(a) sin que lo arruinen.

Descripción de la Actividad

En esta actividad usted va a ganar los recursos y los conocimientos necesarios para encontrar literatura que esté al alcance de su presupuesto.

Qué Va a Necesitar

- La tarjeta de ser miembro de una biblioteca pública, la sección de clasificados de un periódico, números de teléfono de oficinas, boletines de propaganda, etc.

Que Tienes Que Hacer

Existen muchos lugares donde usted pueda ir que no son caros y tienen materiales de lectura gratis.

Trate de utilizar las siguientes sugerencias:

1. *Llene una aplicación para pertenecer a la biblioteca pública local.* Llene la misma con la siguiente información que le será provista por el bibliotecario o el entrenador durante este cursillo:
 - a. ¿Dónde está la biblioteca pública mas cercana a donde yo vivo?
 - b. ¿Cómo puedo aplicar para obtener una tarjeta de miembro de la biblioteca, y de esta forma puedo llevarme libros gratis?
 - c. ¿Durante qué horas y días la biblioteca ofrece una hora de lectura o cualquier otro programa especial para mi hijo(a)?
 - d. ¿A dónde me puedo dirigir para obtener mas información acerca de la biblioteca? ¿Cuál es su nombre?

2. *Averigüe donde habrá 'ventas de garaje' en la sección de clasificados del periódico, los cuáles tengan libros de niños. Muy frecuentemente usted puede conseguir libros buenos a precios razonables.*
3. *Compre los libros usados en las tiendas que los venden.*
4. *Busque en la guía telefónica los números de teléfono de las oficinas de profesionales locales. Llame y pregunte que hacen ellos con las revistas con fechas atrasadas que tienen en sus salones de espera. Explíqueles. que usted está buscando materiales buenos de lectura para su hijo(a) y ofrézcale el ir a recoger todas las revistas que ellos no quieran, cuando sea mas conveniente para ellos.*
5. *Considere la posibilidad de comprar libros de los diferentes club de libros que envían hojas de propaganda. Llos cuáles son enviados a la casa por los maestros de sus hijos. Los precios de los libros ofrecidos en estas hojas de propaganda son típicamente mucho mas baratos que los que usted puede encontrar en una tienda de libros. Dígales a sus familiares que la próxima vez que le vayan a hacer un regalo a su hijo(a) le regalen un libro en vez de juguetes. El regalo de la lectura dura toda una vida mientras que los juguetes muy a menudo terminan en el suelo de su guardarropa.*
6. *¿Cuáles son sus ideas para encontrar libros gratis y/o materiales de lectura de muy bajo costo?*

9. Los lectores exigentes escogen lo mejor.

Meta

Cómo seleccionar libros interesantes que motiven aun mas a aquellos que se niegan a leer.

A veces resulta muy difícil motivar a los niños a practicar la lectura. Cuando usted esté seguro de que su hijo tiene libros de lectura disponibles en tópicos que el o ella disfrutan leer, la práctica de lectura comienza a ser deseada.

Descripción De La Actividad

En esta actividad usted determinará los libros que mas le interesen a sus hijos, haciéndoles una serie de preguntas.

Qué Va A Necesitar

- Listas de preguntas (incluidas en este programa de actividades)
- Libros que sean de gran interés para sus hijos

Que Tienes Que Hacer

1. *Pregunte a su hijo(a) las preguntas detalladas a continuación:*
2. *Utilice sus respuestas para ayudarle a seleccionar libros que el o ella encuentren que son los mas apropiados para ellos.*
3. *Periódicamente pregunte las mismas preguntas una y otra vez para poder así conocer si sus áreas de interés han cambiado. Y si así fuere, busque nuevos materiales de lectura que estén mas de acuerdo a los continuos cambios de interés de ellos.*
 - ¿Cuál es la materia que tu conoces mejor?
 - ¿Qué es lo que mas quisieras aprender?
 - ¿Qué tipo de libros o revistas o cualquier otro material de lectura es el que mas disfrutas leyendo? ¿Por qué?
 - Si pudieras escoger solamente tres libros en una biblioteca, de qué tópico lo escogerías? ¿Por qué esos tópicos?
 - ¿Cuáles son los libros que menos te gustan? ¿Por qué?

10. Modelando una lectura eficaz en voz alta

Meta

Cómo demostrar a los niños la efectividad que tienen los lectores efectivos cuando interactúan leyendo en alta voz.

El Panel Nacional de Lectura declaró que el mejor predicador eventual de los éxitos en lectura de los niños provienen de aquellos a quienes los padres le han leído. Los niños aprenden mucho más sobre su efectividad en lectura, observando y escuchando a los adultos cuando les están leyendo.

Descripción de la Actividad

En esta actividad usted modelará las siguientes cosas que los lectores efectivos hacen mientras leen en alta voz a sus hijos. Los buenos lectores piensan en forma activa sobre lo que están leyendo, algunas veces lo resumen en lo que han leído, se hacen preguntas así mismos, hacen predicciones, y examinan esas predicciones mientras continúan leyendo. Ellos también leen con expresión y utilizan su imaginación para hacer que el contenido sea más vivido

Qué Va A Necesitar

- Libros apropiados que sean de ficción o de no ficción que pudieran ser de un nivel más alto que el que sus hijos están cursando now.

Que Tienes Que Hacer

1. *Seleccionar un buen libro de los "101 libros mejores para niños" cuya lista está incluida en su programa de acción o pidiéndole sugerencias al bibliotecario o a los maestros de su hijo(a).* Revise el libro con anticipación, de manera que usted esté preparado para ver cómo puede hacer la lectura interactiva.
2. *Hábleles con anticipación sobre lo que van a leer antes de comenzar a leerles el libro.*
3. *Introduzca el libro leyendo el título y el nombre del autor.* Note los detalles en ilustración de la cobertura del libro. Pídale al niño que prediga de lo que el cree que se basará la historia de acuerdo al título y los dibujos.
4. *Lea el libro a una velocidad moderada utilizando mucha expresión.* Por ejemplo cuando la historia se vuelva más seria, disminuya la velocidad en la lectura y lea muy claramente. Cuando, en algunas ocasiones se presente una situación cómica, ría. Haga diferentes voces para cada uno de los caracteres de la historia.
5. *Explique las palabras que no sean familiares.* Cuando usted se encuentre con una palabra que usted cree que su hijo no la va a conocer, haga una pausa y explíquela. Rete a su hijo(a) a usar las ilustraciones en la página o en otras palabras en las oraciones que la rodean para tratar de averiguar que es lo que significa la palabra.
6. *Ayude a su hijo a conectarse con la historia.* Señale los intereses, las características y los sentimientos que el o ella pueda compartir con los integrantes de la historia.

7. *Pare de leer y deje que le hagan preguntas, pero sin exagerar.* Utilice lugares en la historia donde sería natural tomar una pausa, o parar y preguntarle a su niño(a) que lo guíe para usted poder entender. Señale las pistas que pueden ser usadas desde donde usted ha leído hasta donde están ahora en la lectura, y si sería de ayuda hacer predicciones (no adivinar).
8. *Pídale a su niño que participe en la lectura en alguna forma.* Usted pudiera pedirle que participe en algo, ya sea leyendo la parte de algún personaje o leer todas las partes repetitivas de la historia (e.j.: frases o palabras que hayan ocurrido una y otra vez, tales como “Corre, corre, tan rápido como puedas...no me puedes encontrar yo soy “El hombre de Jengibre”).
9. *Después que hayas finalizado la historia, revísela.* Vuelva hacia atrás las páginas y hablele sobre lo que han leído juntos. Hablen sobre las cosas interesantes que han aprendido o conteste las preguntas que su hijo(a) pueda tener, que no fueron claramente contestadas por el autor. Déle la oportunidad a su hijo(a) de que le cuente la historia o partes de ella en sus propias palabras.
10. *Extienda la experiencia de haber leído juntos.* Relate la historia de sus vidas diarias en alguna forma. Usted pudiera cocinar algún plato que se relacione con la historia, hable con alguien que le conozca y que sabe mas de este sujeto, haga un proyecto de arte, o escriba y pretenda leer a uno de los caracteres.

LIBROS PARA FORJAR MEJORES LECTORES: NIÑOS PEQUEÑOS

Lea a sus niños pequeños todos los días. Haciéndolo los ayudará a desarrollar conceptos que el o ella van a necesitar para poder leer en los próximos años. Los niños pequeños disfrutan y se benefician de la lectura de sus libros favoritos una y otra vez. A los niños de esta edad les gustan los libros que tienen colores brillantes con dibujos grandes pero simples. Libros que traten sobre objetos que ellos reconocen, aquellos que tengan canciones o hagan ruidos divertidos, que los inviten a participar con ellos haciéndoles movimientos y también aquellos con palabras repetidas, son los que le gustan a los niños de esa edad.

FICCIÓN *

Ballard, Robin

My Day, Your Day

Los niños se mantienen muy ocupados en la guardería infantil, mientras sus padres están ocupados en su trabajo. Ellos son muy felices cuando se reúnen con usted al final del día.

Barner, Bob

Bugs! Bugs! Bugs!

Muy coloridos y entretenidos. Este primer libro sobre insectos les fascinan a los niños pequeños.

Barton, Byron

My Car

Oraciones muy simples con ilustraciones coloridas son una atractiva introducción al carro de la familia.

Blackstone, Stella

Bear On a Bike

Los ositos y sus amigos utilizan una variedad de carros para viajar a muchos lugares en esta pintoresca, y rítmica historia.

Blackstone, Stella

Bear's Busy Family

Graciosa ilustraciones que son grandes y brillantes cautivan a la ocupada familia, mientras se preparan para celebrar el primer año de edad del bebe.

Blomgren, Jennifer

Where Do I Sleep? A Pacific Northwest Lullaby

Esta canción de cuna de la Pacific Northwest Lullaby muestra una variedad de animales listos para ir a dormir.

Bloom, Suzanne

The Bus for Us

En el primer día de clases, muchos vehículos confunden a Tess antes de que el autobús escolar llegue.

Corey, Dorothy

You Go Away

La repetición de palabras "*You go away, you come back*" les da a los padres y a quienes los cuidan una manera segura de comunicarse con los niños sobre separación.

Edwards, Pamela Duncan

Wake-Up Kisses

El sol se fue y la luna brilla. Este es el momento de que los animales nocturnos se despiertan. Los colores discretos y el texto en poesía introduce a los animales que están despiertos mientras nosotros dormimos.

Frampton, David

The Whole Night Through: A Lullaby

Un pequeño leopardo ronda a través de la selva dormida durante la noche.

George, Kristine

Book!

Vivo, con colores brillantes y un texto que simplemente rima, un niño pequeño recibe su primer libro. Esta celebración vibrante da la bienvenida a los niños pequeños al placer de la lectura.

Harris, Pamela

Hot, Cold, Shy, Bold

Las palabras opuestas están representadas en fotografías de mayor tamaño de niños y adultos.

Hindley, Judy

Eyes, Nose, Fingers, and Toes

Los niños pequeños demuestran que pueden hacer con sus ojos, oídos, piernas, pies y todo lo que está en el medio en esta alegre diversión.

Hort, Jenny

The Seals on the Bus

Los animales saltan por encima del autobús morado mientras hacen ruidos estridentes, - rugen, silban, tocan la bocina, en este ruidoso, alegre y graciosos cambios a una vieja canción favorita. A subir a bordo!

Hubbell, Patricia

Sea, Sand, Me!

El niño disfruta un día en la playa -abriendo huecos en la arena, bailando en el agua, jugando con los amigos, y rebotando pelotas de playa. Playas bañadas de un sol claro hace que el día en la playa sea perfecto.

Katz, Karen

Counting Kisses

Un niño intranquilo recibe diez pequeños besos y enseguida las lágrimas desaparecen y en medio de risitas juguetonas el bebe se queda dormido. Este cálido, y juguetón libro para contar tiene un conjunto de llamativas ilustraciones.

Lewis, Kevin

Chugga-Chugga Choo-Choo

Esta colorida y rítmica historia trata de un tren de carga que comienza el día cargando durante las mañanas y termina cuando el tren regresa a su depósito de locomotoras al final del día.

Lin, Grace

Dim Sum for Everyone!

En una visita a un restaurante de comida rápida, la familia escoge sus platos favoritos, bolas de masa hervidas, tortas, panecillos y pasteles. Esta historia celebra las costumbres culinarias chinas, y todo el mundo comparte la diversión.

Miller, Margaret

Big and Little

Fotografías con descripciones sencillas introducen el tamaño y sus opuestos

Nakamura Catherine

Song of Night: It's time to Go to Bed

Es tiempo de ir a dormir, y cada animal tiene un ritual para prepararse, siempre ayudado de un padre (madre) que lo quiera. El texto que rime y las interesantes ilustraciones son llamativas para ir a dormir.

Numeroff, Laura

What Mommies Do Best, What Daddies Do Best

Las mamás y los papás hacen muchas cosas especiales para demostrar su amor. Dos historias se han integrado en una, y cada historia está llena de calmadas y reconfortantes ideas de las diferentes maneras que los padres demuestran el amor a sus hijos.

Spinelli, Eileen

Night Shift Daddy

A la llegada de la noche, un padre y su hija comparten un ritual para dormir, antes de que el papá se tenga que ir a trabajar. Esta historia de amor, pintada con colores brillantes, muestra el gran lazo que tiene una niña pequeña y su papá.

Thong, Roseanne

Red is a Dragon: A Book of Colors

Ilustraciones exploran el vibrante color y la variedad de motivos en el concepto de este libro, ofreciendo una miradita a la cultura Chino/Americana.

Whippo, Walt

Little White Duck

Valiente y vivaz, este clásico de leer cantando por seguro hará que todo el mundo cante cuando el pato grazne, los insectos producen zumbidos, la culebra sisea y una rana que croa.

Yolen, Jane

Do Dinosaurs Say Good Night?

Grandes y coloridos dinosaurios que tratan de utilizar todos los trucos en esta rítmica historia. Los niños reirán al ver a sus padres que son humanos, tratar de poner a esta enorme bestia a dormir.

NO FICCION *

Calmenson, Stephanie

Good for You! Toddler Rhymes for Toddler Times

Poemas vivientes sirven para ilustrar todas las cosas que un niño pequeño puede hacer.

Lee, Huy Voun

1, 2, 3 Go!

Simple caracteres chinos que forman un collage introducen los números del uno al diez.

MacDonald, Margaret Read

Fat Cat

Los gatos tienen un voraz apetito, especialmente para aquellos que se atreven a llamarlos gordos, en la música típica Danesa. Ilustraciones grandes y brillantes sirven para amenizar este drama sobre el gato expandido.

LIBROS PARA FORJAR LECTORES EN: PRE-KINDER & KINDERGARTEN

En pre-kinder y kindergarten los niños se muestran muy curiosos sobre el mundo que los rodea. Ellos expresan una energía sin límites para aprender todo lo más que puedan. Específicamente disfrutan mucho aquellas historietas que son tontas e imaginables y aquellas que se refieren a las personas y lugares dentro de la comunidad, tales como bomberos y estaciones de bomberos. Muchos niños en esta edad comienzan a leer, si practican la lectura diariamente.

FICCION *

Brett, Jan

Daisy Comes Home

Daisy, una gallina infeliz en China, flota en el río dentro de una canasta y tiene una aventura maravillosa.

Cuyler, Margery

100 Day Worries

Jessica está muy preocupada porque necesita tener 100 objetos para llevarlos a su clase y así poder celebrar los 100 días de la escuela.

Dorros, Arthur

Abuela

Mientras viaja en el autobús con su abuela, una niña pequeña se imagina que están siendo transportadas al cielo y que vuelan sobre la ciudad de New York.

Falconer, Ian

Olivia Saves the Circus

Olivia hace alarde de sus vacaciones de verano y de como ella pudo salvar el circo por un día.

Feiffer, Jules

Bark, George

George es un perro que imita los sonidos de diferentes animales, cuando su mamá le pidió que ladre. George y su mamá fueron al veterinario, para encontrar la causa de su problema.

Graham, Bob

Let's Get a Pup! Said Kate

Cuando Kate y sus padres visitaron el refugio de animales, un adorable perrito les llamó la atención, pero es muy doloroso abandonar a un perro por ser viejo.

Hoffman, Mary

Amazing Grace

Los niños le dicen a Grace que ella no puede obtener la parte de Peter Pan en la presentación de la obra en la escuela porque es una niña y además es negra, pero la negatividad de ellos hace que Grace esté mas motivada que nunca a obtener la representación de Peter Pan.

Jenkins, Emily

Five Creatures

Con palabras y dibujos, la niña describe a los tres humanos y a los dos gatos que viven en su casa, y detalla algunos de los caminos que ellos comparten.

Kvasnosky, Laura

Zelda and Ivy

Ivy, la más joven de las dos hermanas continúa apoyando los planes de su hermana, aun cuando parezca que al final, Ivy va a terminar siendo la perdedora.

Lum, Kate

What! Cried Granny: An Almost Bedtime Story

Cuando su nieto, Patrick, llega a quedarse a dormir, en su primera estadía fuera de la casa, los cuantiosos esfuerzos de su abuela para proporcionarle la cama, almohada y otras necesidades, resulta en una noche sin dormir para ambos.

MacDonald, Margaret Read

Pickin' Peas

Capturando al entrometido conejo que está metiéndose en los sembrados de los guisantes, no asegura a la Pequeña Niña que podrá mantenerlo fuera del sembradío para siempre.

Mollet, Tolowa

My Rows and Piles of Coins

Un niño de Tanzania guarda sus monedas para comprarse una bicicleta, y así podrá ayudar a sus padres a traer las compras

Ormerod, Jan

Ms. MacDonald Has a Class

Después de visitar la hacienda, los niños en la clase de Ms. MacDonald aprenden a moverse, a mirar, a reconocer los diferentes sonidos mientras preparan la presentación de su vida.

Ringgold, Faith

Tar Beach

Una jovencita sueña con volar sobre su casa en Harlem reclamando que todo lo que ve es de ella y de su familia.

Basándose en la pintura de un edredón hecho por la autora y poniéndole el mismo nombre.

Ryan, Pam Muñoz

Mice and Beans

Rosa María prepara la fiesta de cumpleaños de su nieta, sin saber que el ratón de la casa planea una fiesta también.

Root, Phyllis

Rattletrap Car

Varios desastres amenazan con no permitir a Poppa y a los niños a llegar al lago en su destartado automóvil, pero ellos se la ingeniaron para encontrar una ingeniosa solución para cada problema.

Shannon, David

David Goes to School

Las actividades que practica David en su escuela son la de masticar chicle, hablar cuando no es su turno, participar en peleas de comida, haciendo que la maestra diga una y otra vez "No David"

Skorpen, Liesel Moak

We Were Tired of Living in a House

Cuatro niños, un gato y un perro se mudaron a un árbol, a una balsa, a una cueva y finalmente a la orilla del mar, disfrutando de cada uno de ellos hasta que descubrieron sus desventajas.

Soto, Gary

If the Shoe Fits

Después que lo fastidiaron bastante por la marca de sus zapatos, Rigo cuidadosamente los guardó, pero fue por tanto tiempo que cuando quiso ponérselos ya no les servían.

Tarpley, Natasha Anastasia

Bippity Bop Barbershop

Una historia de la celebración que se le hizo a un joven afro-americano por la primera vez que iba a una barbería.

Wells, Rosemary

Yoko's Paper Cranes

Cuando Yoko se mudó de Japon a California, ella decidió hacer y enviar origamis en forma de cisnes a su abuela por su cumpleaños.

Weisner, David

The Tree Pigs

Los tres cochinitos escaparon de las garras del lobo yéndose a otro mundo donde conocieron el gato y al violinista, la vaca que brincó sobre la luna, y el dragón.

Wilson, Karma

Bear Snores On

En una fría noche de invierno, varios animales se reunieron para tener una fiesta en la cueva de un oso que estaba dormido, quién despertó protestando que se había perdido toda la diversión y la comida.

Wong, Janet

Buzz

Un niño observa la rutina de la mañana de su mami y de su papi dentro de la casa, como comienzan su día y se preparan para ir a trabajar, así como también el buzzing de una ocupada abeja fuera de la ventana.

NO FICCIÓN *

Ehlert, Lois

Waiting for Wings

En forma simple el texto sigue los ciclos de vida y de cuatro mariposas desde sus comienzos como huevitos pequeños hasta su transformación como mariposas.

Florian, Douglas

Lizards, Frogs, and Polliwogs: Poems and Paintings

Una colección de poemas humorísticos acerca de estos reptiles y anfibios y como se ven a través del cristal la rana, el gecko y la culebra cascabel.

McDermontt, Gerald

Zomo the Rabbit: A Trickster Tale from West Africa

Zomo el conejo, un tramposo africano, se prepara para ganar sabiduría.

LIBROS PARA FORJAR LECTORES: 1ro. y 2do. GRADOS

La mayoría de los estudiantes en primero y segundo grados están aprendiendo a leer en forma independiente. Están muy entusiasmados en utilizar las nuevas habilidades que han aprendido para poder leer mejor. Los niños de esta edad disfrutan mucho las historias cómicas que ellos leen o que les leen. Los niños en los grados primarios se benefician muchísimo cuando escuchan a los adultos leyéndoles. Esto se debe a que aprenden a captar estrategias que los lectores efectivos utilizan para leer. Trate de tomar turnos cuando la lectura es para los grados primero y segundo. Ellos disfrutan mucho y aprenden de la experiencia compartida.

Libros recomendados durante los cursillos de Families Building Better Readers:

Pelma, David

Sam's Sandwich

Sam le preparó un sandwich a su hermana. Su hermana Samantha le ofrece una mordida, pero Sam sabe de algo que Samantha no conoce., el le puso algunos ingredientes que no son usuales en este tipo de sandwich. ¿Crees tu que Samantha probará el sándwich?

FICCIÓN *

Bang-Campbell, Monika

Little Rat Sets Sail

El pequeño Rat está muy nervioso aprendiendo a manejar un buque de vela, pero ella obtendrá el éxito si toma pequeños riesgos y cumple las gentiles instrucciones que le dá Buzzy Bear.

Browne, Anthony

Willy's Pictures

A Willy, el chimpancé le encanta pintar y el sabe que cada cuadro encierra una historia. Aprende sobre algunas otras piezas de arte mientras disfrutas de la interpretaciones de la "Mona Lisa", "The Gleaners" y otras famosas piezas de arte.

Child, Lauren

What Planet Are You From, Clarice Bean?

Clarece tiene que hacer un proyecto para su escuela sobre el medio ambiente, por lo que ella y su familia se vuelven eco-guerreros en un intento de salvar un árbol viejo en la calle donde ella reside.

Choi, Yangsook

The Name Jar

Cuando Unhei, una niña nacida en Korea, es ridiculizada por su nombre, por sus compañeros el primer día de clases en los Estados Unidos, ella decide escoger un nombre americano de una botella llena de sugerencias de nombres depositadas allí por sus compañeros.

Cowley, Joy

Agapanthus Hum and Major Bark

Cuando el valiente Agapanthus Hum y su mágico perro, Major Bark, se registraron para el show de los perros, ellos regresaron con un resultado sorprendente que pondría muy satisfechos a todos los no favorecidos en todo el mundo.

Cuyler, Margery

That's Good! That's Bad! In the Grand Canyon

Mientras de vacaciones con su abuela en el Grand Canyon, un niño tuvo muchas aventuras; algunas buenas y algunas malas.

Eastman, P. D.

Sam and the Firefly

La historia clásica de Sam, el Búho y su mejor amigo en el mundo, Gus, la luciérnaga, todavía entretienen a los jóvenes lectores

Gantos, Jack

Practice Makes Perfect: A Rotten Ralph Reader

Los admiradores de Rotten Ralph van a disfrutar este libro de cortos capítulos sobre la importancia de jugar sin trampa y ser un verdadero amigo.

Inches, Alison

Corduroy's Hike

Corduroy, el oso de juguete, se cuelga en el maletín de viaje de Lisa cuando ella va en un viaje exploratorio y disfruta de una gran aventura cuando él se pierde a mitad del camino.

Martin, David

Monkey Business

Monkey hornea una torta para su mamá, se esconde detrás del latón de basura, pierde un diente, o se envuelve a sí mismo como si fuera una momia tal como lo hacen en esas historias sorprendentes para los nuevos lectores.

Mills, Claudia

Gus and Grandpa and Show-and-Tell

Gus no puede decidir que va a llevar a la escuela para el juego de "Show and Tell" hasta que su abuelo le rebela algo que él conoce y que está dispuesto a compartir con la clase de Gus.

Parish, Herman

Bravo, Amelia Bedelia!

Desde el momento que la mandan a escoger el conductor hasta la última reverencia de la orquesta al público, la confusión de Amelia Bedell causa una conmoción en el concierto de la escuela.

Ryan, Pam Munoz

Amelia and Eleanor Go for a Ride

Amelia Earhart and Eleanor Roosevelt salieron a un paseo una noche gris y nublada en 1933.

Various Authors

Silly Stories to Tickle Your Funny Bone

Este conjunto de historias cortas y poemas han sido escritos por escritores de cuentos para niños y hacen que los niños rían.

Simas, Laura

Rotten Teeth

Cuando Melissa trajo una botella de vidrio llena de dientes podridos de la oficina dental de su papá para jugar a Show and Tell, ella se convirtió en una celebridad de primer grado.

Various Authors

Sports Stories You'll Have a Ball With

Este grupo de historias y poemas en las series del Reading Rainbow Readers será un éxito para los niños que están aprendiendo a leer independientes.

Well, Rosemary

Wingwalker

Durante la Depresión, el papá de Rubén consiguió un trabajo como payaso volador en un circo, y Reuben pudo sobreponerse a su miedo de volar.

Woodson, Jacqueline

The Other Side

Dos niñas, una negra y la otra blanca, cuando gradualmente se pudieron conocer mejor a través de la cerca que divide su ciudad.

Suen, Anastasia

The Clubhouse Loose Tooth

Los lectores reconocerán a Peter, Willie, Amy y a sus amigos en los libros de fotografía de Ezra Back Reates, de quienes su colegio y sus aventuras son relatadas en estas series.

Weeks, Sarah

Drip, Drop

Pobre Pip el sonido causado por las goteras del techo no le permiten dormir cuando el trata de hacerlo durante una tempestad de lluvia en sus comienzos como lector.

NO FICCION *

Arguela, Jorge

A Movie in My Pillow/ Una Película en Mi Almohada

El joven Jorgito vino a vivir en el Distrito de la Misión of San Francisco, y allí recuerda muy afectuosamente a su país nativo El Salvador, dentro de esta colección de poemas bilingües.

Chaikin, Miriam

Don't Step on the Sky: A Handful of Haiku

Estos poemas tan escuchados, escritos en la tradición Haiku, capturan la maravillosa belleza de la naturaleza desde la mañana hasta la noche.

Guiberson, Brenda

The Emperor Lays an Egg

Sigue el ciclo de la vida del pingüino emperador y verás como se desarrolla, desde que está en el huevo y madura hasta que crece en el medio del lugar más frío del planeta Tierra, la Antartica.

Hayes, Joe

Estrellita de Oro/ Little Gold Star: A Cinderella Cuento

El encuentro de Arcia y sus crueles hermanastras con un vendedor mago, produjo un cambio en ellas que afectarían su encuentro con el príncipe.

Kerley, Barbara

The Dinosaurs of Waterhouse Hawkins

Hata que Waterhouse Kawkins comenzó a crear moldes de dinosaurios, muy pocas personas en el mundo se imaginaban como ellos lucían.

Pinkney, Andrea Davis

Ella Fitzgerald: The Tale of a Vocal Virtuoso

El escritor Cat Moore narra esta biografía ilustrada de Ella Fitzgerald, quien con su rica voz e innovaciones vocales la llevaron a ser aclamada internacionalmente.

Rockwell, Anne

Becoming Butterflies

Los estudiantes jóvenes observaron las etapas de su desarrollo desde que eran orugas hasta que se convirtieron en mariposas después que el maestro trajo algunas al salón de clases.

Swados, Elizabeth

Hey You! C'mere: A Poetry Slam

Existe poesía cuando nos chupamos un spaghetti, cuando se abre un hidrante de agua en un cálido día de verano, el abrazo fuerte de la tía Evelyn, y muchas cosas más en esta arrebatadora y rítmica celebración de la vida de la ciudad.

Wick, Walter

Can You See What I See? Picture Puzzles to Search and Solve

Walter Wick, fotógrafo de la popular serie de televisión "I Spy" ha creado otro libro ilustrado con bastantes misteriosas posibilidades.

Winter, Jonah

Frida

Ilustraciones espectaculares con espacio de texto disponible para introducir a los nuevos lectores a esta artista mexicana Frida Kahlo, a quien las dificultades que pasó en su niñez la inspiraron a pintar.

LIBROS PARA FORJAR LECTORES: 3ro. Y 4to. GRADOS

Los niños de tercero y cuarto grados están atravesando la transición entre aprendiendo a leer y leer para aprender. Ellos disfrutan encontrando la información que obtienen de los libros de no-ficción sobre las personas y las cosas que ellos hacen. Los libros de no-ficción tienen caracteres extravagantes que son favoritos de ellos. Para animarlos a leer como una actividad recreativa se les puede proveer con una variedad de materiales de lectura que son de gran interés para su hijo(a), incluyendo revistas, periódicos y libros.

FICCION *

Celenza, Anna Hartwell

Fairwell Symphony

Hayden creó una sinfonía que finalmente causa que el Príncipe Nicholas se vaya de su palacio de verano y permite a su personal –incluyendo los músicos – a regresar a sus hogares.

Cornelisson, Cornelio

Soft Rain: A Story of the Cherokee Trail of Tears

El terror experimentado por Soft Rain, una niña Cherokee de nueve años, la cuál es presentada en esta historia como el Trail of Tears, el discoyuntamiento que sufrieron los Cherokee indians in 1838.

Dinamillo, Kate

Because of Winn Dixie

Winn Dixie, el perro de la India Opal trae tranquilidad y la ayuda a hacer amigos en su nueva residencia.

Eager, Edward

Half Magic

Cuatro niños tienen unas aventuras extraordinarias después de que ellos se encontraron una moneda que era medio mágica.

Ellis, Deborah

The Breadwinner

Durante la época más fuerte del mandato del Talibán, el papá de Parvana fue arrestado, entonces ella se tuvo que vestir como un niño y convertirse en la que ganaba el sustento de la familia.

Erickson, John R.

Hank the Cowdog (series)

Hank, el director de seguridad del rancho, y sus amigos, humanos y animales, se metieron en todo tipo de problemas, pero se divertieron muchísimo.

Estes, Eleanor

The Hundred Dresses

Wanda le dice a sus desdeñosos amigos que ella tiene 100 vestidos en la casa y que ellos aprendieron también aunque, un poco tarde, que ella estaba diciendo la verdad.

Hamilton, Virginia

Bluish

A Natalia le pusieron el apodo de Bluish porque su piel era un poquito azul, debido a la quimioterapia. Ella se hizo amiga de Dreenie and Tuli, quienes llegaron más allá de su tristeza por la enfermedad de ella y le ofrecieron toda su compasión y amor.

Hesse, Karen

Just Juice

Juice viene de una familia pobre y ni ella ni su papá podían leer, pero cuando la mamá diabética de Juice estaba lista para dar a luz, Juice tuvo que aprender a leer los niveles de azúcar de su mamá.

Howe, Deborah

Bunnícula: A Rabbit Tale Mystery

Cuando una nueva mascota es introducida a la familia, Chester, el gato, piensa que puede ser un vampiro.

MacDonald, Amy

No More Nice

Simón, un niño de once años de edad fue a pasar las vacaciones de primavera con su excéntrica tía abuela que lo enseña a pensar en si mismo. Este libro es la secuela del libro No More Nasty.

Moore, Lorrie

The Forgotten Helper: A Christmas Story

Aben, un elfo del taller de Santa es degradado y dejado atrás de la última casa del recorrido de Santa. El debe encontrar la forma de que la niña de la casa se porte bien, ya que es la única forma que el podrá ser recogido por Santa de nuevo, el año que viene

Morgenstern, Susie

A Book of Coupons

Un maestro poco convencional que da cupones de libros por cosas como estar bailando en la clase y yendo a dormir tarde, lo que causa un conflicto con las ideas del Principal.

Peck, Robert Newton

Soup

Las aventuras y desventuras de dos niños creciendo en una pequeña ciudad de Vermont

Spinelli, Helen

Somebody Love You, Mr. Hatch

El Sr. Hatch trabaja en una fábrica de cordones de zapatos y come solo todos los días solo, hasta que una caja de caramelos del día de San Valentín, con una tarjeta que dice: "Alguien te quiere".

Spires, Elizabeth

The Mouse of Amherst

Emmaline el ratón viene a vivir en el cuarto de Emily Dickinson, lee algunos de sus poemas, y entonces escribe sus propios poemas como respuesta.

Taha, Karen

A Gift for Tia Rosa

La pequeña Carmela está muy atada emocionalmente con su vecina, una viejita que está enferma y muere, pero ella encuentra la forma de expresarle su amor cuando nace el nieto de su tía Rosa.

NO-FICCIÓN

Lincoln, Margaretta

The Pirate's Handbook

¿Qué ropa usa un pirata bien vestido y qué es lo que come? Recetas e ideas para trabajos manuales se incluyen.

Martín, Jacqueline

Snowflake, Bentley

Wilson Bentley dedica su vida al estudio de los copos de nieve, enseñándose a si mismo el arte de la fotografía y capturando la belleza de los copos de nieve fotografiados.

Mochizuke, Ken

Pasaje to Freedom: The Sugihara Story

Chiune Sugihara, cónsul de Japón en Lituania, salvó la vida de millares de judíos polacos definiendo su gobierno y con ello poniendo su propia familia en peligro.

Schanze, Rosalyn

How We Crossed the West: The Adventures of Lewis and Clark

Las expediciones de Lewis y Clark encontraron muchos obstáculos cuando buscaban la ruta del agua hacia el Océano Pacífico

Seattle, Chief

Brother Tagle, Sister Sky

Pinturas extraordinarias de la vida de los *Plains Indian* que van de acuerdo con el poderoso discurso de defensa del medio ambiente del Chief Seattle.

Solheim, James

It's Disgusting – And We Ate It!

Una colección de poemas, realidades, estadísticas, y de historias sobre las comidas poco usuales que comemos y nos hábitos de comer.

Soto, Gary

Neighborhood Odes

Veintiún poemas celebrando la vida en un vecindario hispano.

LIBROS PARA FORJAR LECTORES: 5to. GRADO

Su estudiante de quinto grado está creciendo muy rápido! El o ella están ganando el sentimiento de independencia pensando y tomando decisiones. Aun cuando todavía disfrutan de las historietas sobre la casa y la escuela, aquellas sobre otras épocas y otros lugares se están volviendo muy populares. Los niños de esta edad también aprecian mucho la fantasía sofisticada. Los libros continúan siendo una forma segura y creativa para los estudiantes de los grados altos de la escuela elemental, dándoles ideas para tratar nuevas ideas y participar en distintas aventuras.

FICCION *

Chambers, Veronica

Marisol and Magdalena: The Sound of our Sisterhood

Separada de su mejor amiga Magdalena, Marisol quien tiene 13 años de edad pasa un año en Panama con su abuela en donde ella secretamente busca encontrar a su papa perdido.

Cooney, Doug

The Beloved Dearly

Ernie, un magnate de negocios de 12 años de edad, obtiene grandes ganancias en el negocio de funerales para perros hasta la muerte de su perro le enseñó que el dinero no lo es todo.

Coville, Bruce

The Monsters of Morley Manor

Anthony y su hermana descubren que los juguetes de monstruos que el compró en una venta testamentaria están vivos y los llevaran a fantásticas aventuras.

Curtis, Christopher Paul

Bud, Not Buddy

Bud, un niño de diez años, quien no tiene mamá y que vive en Flint, Michigan durante la Gran Depresión, escapa de una casa donde estaba adoptado para ir en busca del hombre que el cree que es su padre -el famoso director de bandas, H. E. Calloway.

DeClemente, Barthe

Sixth Grade Can Really Kill You

Helen tiene miedo de que por sus pobres conocimientos de lectura la van a dejar en sexto grado para siempre hasta que un buen maestro reconozca su problema.

Flake, Sharon

The Skin I'm In

Maleeka, una niña de trece años no se siente muy bien con su piel oscura hasta que conoce a un maestro con una marca de nacimiento poco usual y le da una lección de cómo quererse a uno mismo.

Glen, Debi

Pure Dead Magic

Los niños de Strega-Borgia y algunos de los personajes importantes utilizan la magia y la Internet para llevar la paz a su castillo en Escocia.

Hansen, Joyce

One True Friend

Huérfano y viviendo en una casa donde lo están criando, intercambia cartas con su amiga Doris, sobre sus vidas, la amistad entre ellos, y el terrible secreto sobre la verdadera muerte de sus padres, la cuál el no comenta por la vergüenza que le produce.

Hoobler, Dorothy; Hoobler, Thomas

The Ghost in the Tokaido Inn

Mientras trataban de resolver el misterio de una joya robada, Seikel, el hijo de un mercader que desde siempre desea ser un Samurai se asocia a un grupo de actores kabuki en el siglo dieciocho en Japon.

Johnston, Tony

Any Small Goodness: A Novel of the Barrio

Arturo, un niño Méjico-Americano, su familia y sus amigos comparten muchas de las experiencias agri-dulces en un barrio del este de Los Angeles.

Konigsburg, E.L.

The View from Saturday

Cuatro estudiantes desarrollan entre Si una union muy especial que atrae a la maestra y ella los escoge para que representen a la clase de 6th grado en la competencia del Academic Bowl.

Korman, Gordon

No More Dead Dogs

Cuando Wallace Wallace es forzado a atender los ensayos de la obra teatral de la escuela, "Old Shep, My Pal." El encuentra formas divertidas para mejorar el libreto.

Lowry, Lois

The Giver

Jonas, un niño de doce años se convierte en el Receptor de los Recuerdos y descubre la terrible verdad sobre la sociedad en la cuál el vive.

Naidoo, Beverly

The Other Side of Truth

Escapándose de Nigeria, después de que su madre fue asesinada, Sade y su hermano más pequeño fueron abandonados en Londres, y tenían mucho miedo de lo que le pudiera pasar a su padre.

Napoli, Donna Jo

Three Days

Cuando su padre muere de forma insperada en un viaje de negocios dejándola sola en una autopista de Italia, Jackie una niña de once años fue recogida por dos hombres con motivos desconocidos.

Naylor, Phyllis Reynolds

The Agony of Alice

Alice, una niña de once años de edad, decide que ella necesita desempeñar el papel de una bella modelo, pero cuando la asignaron a la clase del Hogar de Mrs. Plotkin, ella se sintió muy decepcionada hasta que descubre que to que está dentro es lo que vale.

Naylor, Phyllis Reynolds

Jade Green: A Ghost Story

Cuando ella vió, durante la noche, las sombras de una manos en el suelo frente a su cuarto, Judith una niña que recientemente habia entrado en el orfanatorio, descubrió que el fantasma de Jade Green habia regresado — ella pensó que ese era el fantasma de Jade, que estaba en la búsqueda de algo o de alguien.

Paulsen, Gary

Nightjohn

Cuando un nuevo encargado llamado Nightjohn se ofreció para enseñar a Samy y a otros a leer, la vida brutal que Samy llevó como esclava se hace más peligrosa.

Paulsen, Gary

Soldiers Heart: A Novel of the Civil War

Charlie, un niño de quince años, experimenta los horrores mentales y fisicos que sufrieron los soldados en la Guerra Civil.

Philbrick, W.R.

The Journal of Douglas Allen Deeds: The Donner Party Expedition

Douglas Deeds, un niño huérfano de quince años, mantiene un diario de sus viajes pioneros como miembro de la banda enfermiza de Donner Party de 1846.

Roberts, Willo Davis

The girls with the Silver-Eyes

Katie, una niña de diez años, que siempre ha lucido diferente de los otros niños por tener el color de sus ojos plateados, descubre que ella no sólo tiene poderes poco usuales, sino que existen otros como ella.

Sachar, Louis

Holes

Con sobrepeso y poco popular, Stanley Yelnats es enviado a un campo reformativo correccional en Tejas, en donde él no sólo encuentra su primer amigo y entierra un tesoro escondido, sino que también encuentra un nuevo sentido de sí mismo.

Spinelli, Jerry

Maniac Magee

Después que sus padres fallecieron, la vida de Jeffery Lionel Maggee se convierte en legendaria, ya que logra hacer proezas que deslumbran y emocionan una pequeña ciudad.

Van, Draanen, Wendelin

Flipped

La primera vez que Juli vio a Bryce, se quedó boquiabierta. La primera vez que Bryce vio a Juli el corrió. Desde el segundo hasta el séptimo grado, fue así como su vida transcurrió. Pero, en el octavo grado, sus vivencias cambiaron de arriba abajo.

NO- FICCIÓN*

Calabro, Marian

The Perilous Journey of the Donner Party

Utilizando materiales provenientes de cartas y diarios escritos por los sobrevivientes de el Partido Donner fueron utilizados para relatar las experiencias de este siniestrado grupo el cuál tiene que afrontar circunstancias horripilantes cuando iban en camino a California durante los años 1846-1847.

Greenberg, Jan

Chuck Close, Up Close

La biografía de un artista revisionista que alcanzó prominencia durante el final del año 1960 por su enormes fotografías realistas, en blanco y negro de el mismo y de sus amigos.

Hoose, Philip

We were There, Too! Young People in U.S. History.

Biografías de docenas de jóvenes que dejaron su marca en la historia de Américas, incluyendo exploradores, plantadores, espías, vaqueros, fábricas donde se explotan a los obreros y trabajadores de defensa de los derechos civiles.

Tillage, Leon Walter

Leon's Story

El hijo de un trabajador aparcerero de Carolina del Norte, recuerda los momentos difíciles de su vida y los cambios que ocurrieron cuando se creó el movimiento de defensa de los derechos civiles.

Wong, Janet

Suitcase of Seaweed and Other Poems

Una colección de poemas que reflejan las experiencias de los Asiáticos-Americanos, particularmente las relaciones con sus familias.

EVALUACIÓN
Familias Formando Mejores Lectores

Lugar donde el evento tuvo lugar: _____ Fecha: _____

Por favor utilice la siguiente escala y circule la puntuación para cada actividad

P = Pobre

G = Buena

E = Excelente

<u>Actividad</u>	<u>Calificación</u>		
1. Apertura de la Sesión - (B – U – I - L - D)	P	G	E
2. La práctica hace la perfección <i>Escogiendo el libro correcto</i> <i>Guiando las prácticas de lectura</i>	P	G	E
3. Juegos que juegan los lectores <i>A leer, en posición, comencemos a leer</i> <i>Tres Strikes - Ganaste</i> <i>Palabras misteriosas</i>	P	G	E
4. Lecturas diarias <i>Si lo puedes ver, puedes leerlo</i> <i>Hablar es barato y da resultados</i>	P	G	E
5. Tú eres lo que tú lees <i>Libros en un presupuesto reducido</i> <i>Lectores exigentes escogen lo mejor</i> <i>El modelo lee en voz alta</i>	P	G	E
6. Cierre de la Sesión - Leyendo en alta voz	P	G	E
7. Calificación a los presentadores en general	P	G	E
8. Calificación del cursillo en general	P	G	E
9. Calificación de los materiales provistos en general	P	G	E
10. ¿Cuál de las sugerencias para leer piensa usted utilizar en su hogar? _____ _____			
11. ¿Qué tipo de continuidad a este cursillo prefiere usted seguir? _____ _____			
12. Otros comentarios _____ _____			
13. ¿Cuál es su código postal? _____			

